**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарской области средняя общеобразовательная школа**

**«Образовательный центр имени В. Н. Татищева» с. Челно-Вершины**

**муниципального района Челно-Вершинский Самарской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  **Председатель профкома \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Сергеева** | **УТВЕРЖДАЮ**  **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Моисеева** |

**ИНСТРУКЦИЯ № 105**

**по охране труда при проведении музыкальных занятий**

**с детьми дошкольного возраста**

**ИОТ – 106 – 2022**

1. Общие требования охраны труда

1.1. К самостоятельной работе по проведению музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, ме­дицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При работе по проведению музыкальных занятий с детьми до­школьного возраста соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При проведении занятий в музыкальном зале возможно воздей­ствие на работающих и детей следующих опасных факторов:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музы­кального зала;

- травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;

- поражение электрическим током при использовании неисправных элект­рических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.

1.4. В музыкальном зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.

1.5. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности,

знать места расположения первичных средств пожаротушения и направле­ния эвакуации при пожаре.

1.6. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администра­ции учреждения.

1.7. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.8. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответ­ствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Включить полностью освещение музыкального зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк (13 Вт/м2), при лампах на­каливания не менее 100 лк (32 Вт/м2).

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования музыкального зала: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышка­ми, а электророзетки - фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизво­дящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправно­сти и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.4. Проверить санитарное состояние музыкального зала и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фикси­ровать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветривание закончить за 30 мин до прихода детей.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном зале не ниже 19°С.

2.6. Во избежание падения детей убедиться в том, что ковры и дорож­ки надежно прикреплены к полу.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.

3.2. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия: - для младшей и средней групп - 10-15 мин; - для старшей группы - 20-25 мин; - для подготовительной группы - 25-30 мин.

3.3. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания музыкального ру­ководителя и воспитателя.

3.4. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.  
 3.5. При использовании на музыкальном занятии электрических звуко­воспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель,  
телевизор и др.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при ис­пользовании технических средств обучения.

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепи­ано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из му­зыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в бли­жайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с по­мощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и со­общить об этом администрации учреждения.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить на­пряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и ин­струменты.

5.2. Убрать в отведенное место инвентарь, стульчики и оборудование.

5.3. Проветрить музыкальный зал, закрыть окна, фрамуги и выклю­чить свет.

Специалист по охране труда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.М. Зайдуллин